

ACRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Marzo 31
de 1941
Año VI. No. 294

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



por
DRAITON

PADEZCO UN
INSOMNIO
TREMENDO

¡QUE NOTICIA! EL DUQUE DORMILON
NO PUEDE DORMIR!

¿COMO ES
POSIBLE
ESO?



ME PRE-
OCUPA EL
NO PODER
DORMIR.

¿TIENE ALGUNA PREOCUPACION,
DORMILON?

¿CUANDO SE
DIO CUENTA QUE NO PO-
DIA PEGAR LOS
OJOS?

DURANTE
LA CARRERA DE
PAPAS, EN EL ULTI-
MO PIC-NIC ANUAL
DEL PALACIO



¡PERO SI ESO A MI ME
DEJA ANESTESIADA!

¡NECESITO ALGO VERDADE-
RAMENTE SOPORIFERO.



¡QUE HAGAN LOS BU-
FONES SUS GRACIAS
MAS VIEJAS!

DEBIERA DORMIRME
AHORA, PERO
NO PUEDO

BUENO,
ALTEZA



ESCUCHARAS A LA CANTANTE
MICIGATINGA



ESTA CANTAN-
DO UNA DE
SUS MEO-
RES ARIAS

¿QUE VERDE ES EL PASTO
EL RECUERDO DEL PAS-
TO VERDE ME DES-
PIERTA



QUIZAS LO HAGAN DORMIR LOS DEBATES DEL
SENADO DE GATILAN-
DIA.

¡HAGA-
MOS LA
PRUE-
BA!



¡POR FIN!

UN AUMENTO EN EL
IMPUESTO QUE GRA-
VA EL SALTICHON
DE HIGADO

¡QUE DOR-
MIDERA!



Patrulla Policial

R. SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



¡OIGAN, CHICOS!
¡LARGUENSE!

¿POR QUÉ? LA
VEREDA NO LE
PERTENECE



¿UN
ASAL-
TO?



BUENO



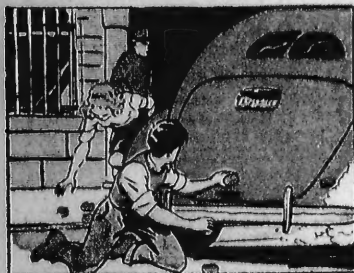
¡TE DISE QUE
CAMINARAS!

¡EPA!



¡NO PUEDO VOLVER
A CASA SIN LAS
PAPAS!

BUENO; RECOGELAS
Y LARGATE



MIENTRAS RECO-
GE LAS PAPAS DEL
SUELO, SE ACERCA
A LA PARTE DE
ATRAS DEL COCHE.
LUEGO INTRODUCE
UNA PAPA EN EL
ESCAPE, Y LA TIENE
APRETADA CON LA
MANO...



¡VA ESTAN
POR SALIR!

¡EL MOTOR NO
FUNCIONA!



¡CORRAN! EL
MOTOR NO FUN-
CIONA



SUENA LA SIRENA DE ALARMA DEL
BANCO MIENTRAS LOS BAHIDOS CO-
RREN... PINKY QUITA LA MANO DE LA
PAPA...



EL MOTOR HACE UN
RUIDO... Y...

BANG!

¡AY! ME
HAN HE-
RIDO!



¡ESTAN LISTOS, PINKY! TROPEZA-
RON CON PAT Y SAMMY... PERO,
¿QUE TE PASA?

¡PREFIERO
LAS PAPAS
FRITAS!

Las Hazañas del NOMBRE RELAMPO

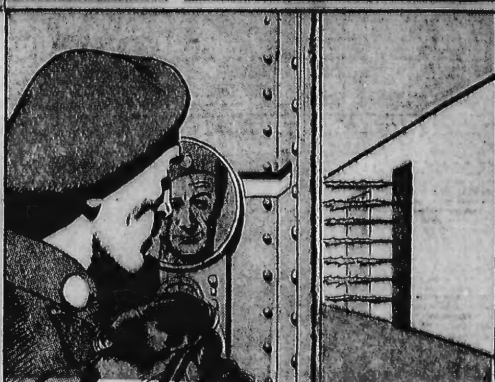
JORGE SE ENCUENTRA DE REPENTE EN EL CUARTO DE CONTROLES DEL SISTEMA DE LOS RAYOS MORTIFEROS. MIENTRAS TANTO, EL SARGENTO QUE CUIDA A CARMEN...



...ORDENA AL GUARDA QUE CIERRE LOS CONTROLES Y LOS DEJEN PASAR. EL GUARDA SE DIRIGE HACIA EL CUARTO



JORGE QUE NO SABE QUE CARMEN ESTA PRISONERA, MIRA COMO FUNCIONAN LOS CONTROLES PARA PODER EL DESPUES UTILIZARLOS.

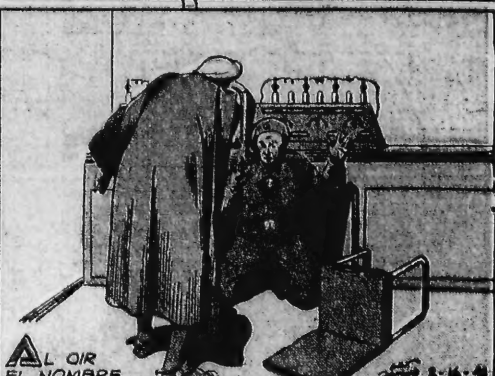


HABIENDO HECHO PASAR A CARMEN AL CAMPO DE LOS CONDENADOS, EL SARGENTO ORDENA AL GUARDA QUE PONGA EN FUNCIONAMIENTO DE NUEVO LOS RAYOS.



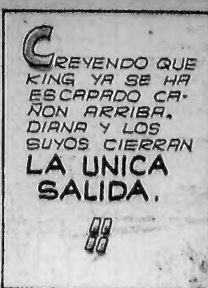
EL GUARDA DESCANSA ESPERANDO QUE PASE DE VUELTA EL SARGENTO.

"HUM" DICE. "ESTA CARMEN ES MUY LINDA, PERO SE VA A ECHAR A PERDER COMO TODAS!"



AL OIR EL NOMBRE DE CARMEN, JORGE ARROJA AL GUARDA AL SUELO.

EL LUNES PROXIMO, EL CAMPAMENTO DEL TERROR!



Published by Stephen Spindler, Inc.
Copyright 1943 by Kane Grey. All Rights Reserved.
World wide reserve.

(A) CONTINUA

EL REGRESO DE FANTOMAS

LEE FANT Y RAY MOON

¡PERDÓNEME, SEÑORITA! TENGO LOS NERVIOS DESQUICADOS!

¿POR QUÉ HUYO AL SABER QUE YO ERA COMPAÑERISTA SUYA?

SE LO DIRE, SALÍ DE ESTADOS UNIDOS HACE UN AÑO, HUYENDO DE LA JUSTICIA. ME HABÍAN ACUSADO DE UN ASESINATO QUE NO COMETÍ.



"HACE DOS AÑOS, VOLVÍ UNA NOCHE A MI CASA DEL TRABAJO Y EN EL CAMINO ENCONTRE A UN...



...HOMBRE MUERTO DE UN BALAZO. LLEVABA UN AUTO Y DOS HOMBRES BAJARON DEL MISMO. INSISTIERON EN METER EL CADÁVER EN MI COCHE PARA QUE YO LO LLEVARA A LA POLICIA. PRONTO ME VI EN LA...



¡YO NO SE NADA DE ESO! ¡PONGÁNME EN LIBERTAD!

...CARCEL, ACUSADO DEL ASESINATO DE UN HOMBRE AL QUE JAMÁS HABÍA VISTO. ENCONTRARON EL ARMA HOMICIDA EN MI COCHE.



¡HIJO, ESTO VA MAL!

ME VISITÓ UN ABOGADO QUE ME ACONSEJÓ ESTABLECER FIANZA CON TODOS MIS AHORROS. DIO QUE MI CAUSA ESTABA PERDIDA.

COMPRENDÍ QUE HABÍAN TRAMADO UNA CONSPIRACIÓN PARA PERDERME Y QUE MI ABOGADO NO ERA AJENO A ELLA. ¿PERO QUE PODÍA HACER?



APROVECHANDO LA LIBERTAD BAGO FIANZA, HUI. NO HAY QUIEN ME CREA O AYUDE.



¡YO LE CREO! Y CONOZCO A UN HOMBRE QUE LE AYUDARÁ. ¡FANTOMAS!

EL LUNES PRÓXIMO, "EN LA SELVA"

Copyright 1940, King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

¿RECUERDAN USTEDES A LULU-BELLE LA AMIGA DE MINGO Y CESAR? ¿QUE TIENE MUY BUENOS RUIÑOS Y FUMA CIGARROS?

¡LA GANADORA!

DURANTE DIEZ Y SEIS AÑOS HA SIDO LA MUJER FUERTE DEL CIRCO Y LA CAMPEONA MUNDIAL DEL BOX PARA MUJERES.

¡LARGO DE AQUI!

¡JUEGO SE HIZO SHERIFF DE UN PUEBLO NO PUEBLO...!

HASTA QUE CONOCIO A DON CARBUNCLO.

¡PARA TI, TESCO-RO!

¡OH!

PERO DON CARBUNCLO LE DESTROZO EL CORAZON AL ESCAPARSE CON UNA VIUDA Y LULU BELLE SE REFUGIO AL LADO DE SU MADRE.

DEBIA HABER COMPRENDIDO QUE ERA... ¡DI-DI! DEMASIADO HERMOSO PARA DURAR.

¡DEGATE DE PAVADAS! VETE A LAVAR LOS PLATOS, Y DESPUES ORDENA LAS VACAS Y LAVA LA ROPA. TAMBIEN...

SI, MA-MA.

LOS HOMBRES TENDRAN QUE CONSTRUIR UN CUARTO MAS, O ALGUIEN TENDRA QUE IRSE.

SOMOS DEMASIADOS PARA UNA CASA.

¡NO! ¡NO! ¡NO!

BUENO; AL QUIEN TENDRA QUE IRSE

TODOS LOS QUE ESTEN A FAVOR DE LA CONSTRUCCION, LO CUAL EXIGIRA TRABAJO, DIRAN 'SI'!

¡LULU BELLE PIERDE! ¡ITIENE QUE IRSE!

¡PERO LULU BELLE! VOS SOS LA UNICA QUE JAMAS HA TRABAJADO AQUI.

ES UNA MUJER DE CARRERA

PODRA MANDARNOS DINERO

HAN PASADO MESES, Y SIN QUE MINGO Y CESAR LO SEPAN, ALLI SE HALLA EN EL MISMO PUEBLO QUE ELLOS, SIN DINERO Y HAMBRIENTA.

DAVID COPPERFIELD

por J. K. JONES

LA PRIMERA PERSONA CON QUIEN SE ENCONTRO DAVID EN LONDRES, FUE INES, LA JOVENCITA CON LA CUAL HABIA CURSADO SUS ESTUDIOS.

¡SEÑORITA INES! ¡CUANTO ME ALEGRO DE VERLA!



YO TAMBIEN SU TIA ESTA EN LONDRES Y DESEA VERLO.

PRONTO SE ENCONTRARON DE NUEVO CON LA SEÑORITA INES.

DEMOS UN PASEO, QUE QUIERO HABLARTE SOBRE TU PORVENIR.



MIENTRAS DAVID Y SU TIA SE PASEABAN POR LAS CALLES DE LONDRES...



...LES SEGUIA UNA SOMBRA MISTERIOSA. YA HABIA ANOCHECIDO.



DAVID: ¡NO SE QUE HACER! ¿VES A ESE HOMBRE?



¿POR QUE SE AGITA, TIA? ¿DESPACHARE A ESE VAGABUNDO.

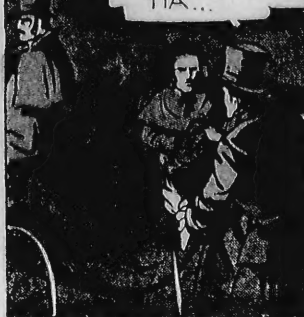
NO, DEJALO. BUSCAME UN COCHE, Y ESPERAME LUEGO EN EL CEMENTERIO DE SAN PABLO

BIEN, TIA... PERO NO ENTIENDO...



ALCAZAME MI BOLSA DE DINERO Y ESPERAME DONDE TE DIZE

DE ACUERDO, TIA...



¡DIOS MIO! ¿QUIEN SERA ESE HOMBRE MISTERIOSO? ¿QUE TENDRA QUE VER CON EL MI TIA?





DON HA DICHO A MARGA QUE TIENE UNA GRAN SORPRESA PARA ELLA.

CLEO: ¿POR QUE NO VIENES CON NOSOTRAS?

¿YO PONIENDOME UN VESTIDO ASI? ¡MISERICORDIA!

SEGURAMENTE DON TE PEDIRA QUE FORMES PAREJA CON EL, MARGA.



ES VERDAD QUE DON ES ENCANTADOR, SUNNY... PERO PROBABLEMENTE YA ESTA ENAMORADO DE DOLORES.

¿AH, SI? PUES TODO ES LICITO EN EL AMOR Y LA GUERRA, AMIGUITA.



¡ME ALEGRO DE VERTE TAN BIEN, DOLORES!

DOLORES: ¿QUE SORPRESA TENDRA DON PARA MARGA?

¿COMO HE DE SABERLO YO? ¡OH!... EL TIMBRE...

¡LA SORPRESA, RECIEN LLEGADA ESTA MAMANA!



¡DOLORES! MI QUERIDA AMIGA!

MI SEÑORA, Y NUESTROS HIJOS

¡D...DON CASADO, Y PADRE!

¡Y EN QUE FORMA!

¡CARMENCITA! ¡POR FIN HAS VENIDO!



AGÜEDA

REDACTED BY THOMSON
Y CHARLES COLL



Dejando al doctor Wu y al comisario Hafford para que mande a unos cuantos hombres aquí, y yo voy a tratar de entrar en el depósito. **SUSCITA SOSPECHAS.**

¡ESPERE! ¿VE ESOS GRANDES CAMIONES QUE SE ALEJAN?

PUEDEN ESTAR LLENOS DE **CRIMINALES** QUE SE ALEJAN.

¡MIRE, AGÜEDA! LLAME AL COMISARIO HAFFORD PARA QUE MANDE A UNOS CUANTOS HOMBRES AQUÍ, Y YO VOY A TRATAR DE ENTRAR EN EL DEPÓSITO.

BIEN.

Y AL LEVANTARSE LA PUERTA DEL DEPÓSITO...



¡HUM! ESTO ES FÁCIL... NO HAY NI UN ALMA. ¿COMO SE SUBIRÁ?



Mac llega a lo que parece ser una oficina abandonada.

¡SE HAN ESCABULLIDO!

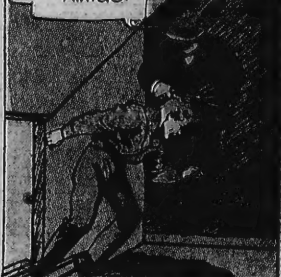


De pronto, se abre un panel en la pared.

¿QUE?



¡QUE BIEN CAE USTED EN LAS TRAMPAS, MI BUEN AMIGO!



ENTRETANTO, EN EL LABORATORIO **POLICIAL.**

NUESTROS ENEMIGOS NO SON NOVICIOS EN LA CIENCIA, COMISARIO. **¿PERO COMO MATABA ESO AL FUNCIONAR LOS APARATOS, DOCTOR?**



CREO QUE LAS CAPSULAS SE DESINTEGRABAN DEBIDO AL CALOR DE LAS LAMPARITAS, DEJANDO ESCAPAR UNOS HUMOS DE "XENOPHANE", MORTIFEROS.

¡UFF!



¡OIGA, DOCTOR! ES AGÜEDA! DICE QUE HA ENCONTRADO EL PARADERO DE LOS CRIMINALES. VAMOS.



EL LUNES PROXIMO "PERSECUCION"

BUFALO BILL

HARRY
ONTILL

TORNADO; VOY A PEDIR
QUE VENGAN FUERZAS
DEL EJERCITO PARA
DOMINAR LA BANDA
DE ESE MALDITO
MESTI-
ZO

SOLO CON
BILL PO-
DRIA DERRO-
TARLOS



ENTRETANTO, EL CHICO
AYUDANTE DEL COMISA-
RIO SE REPONE EN LA CA-
SA DE ESTE.

¡VAYA! EN ESTA
FORMA ME VOY A
RESTABLECER
MUY PRONTO.

¡OH,
BILL!



NELL NO SABE QUE BUFA-
LO BILL HA PREPARADO SE-
CRETAMENTE SUS ARREOS.



Y SUS ARMAS, AL AMANECER
PARTE EN SILENCIO HACIA LA RE-
GION EN QUE SE SABE MERODEAR EL...



¡JA-JA! ¡VIBORA DE CAS-
CABEL! TEN CUIDADO
CON EL HAL-
CON!

...BANDIDO,
YA EN TERRI-
TORIO DE LOS
INDIOS, SE LE
OCURRE UNA
MARCA SUYA
Y LA HACE
EN UN AR-
BOL CON
SU CUCHI-
LLO



DEPUES CONVERSA CON
INDIOS AMIGOS, QUE
LE DAN DATOS ACER-
CA DEL MESTIZO.



ANTES DE PARTIR, ARREGLA CON
LOS INDIOS DEJARLES SU CABALLO
UN TIEMPO Y LES COMPRO UNA
FRAZADA Y ALGUNAS ROPAS.
MAS TARDE, EL MESTIZO Y SU...



.. BANDA ENCUENTRAN EN
SUS MERO-
DEOS UNA
NUEVA MAR-
CA

"VIBORA DE
CASCABEL! TEN
CUIDADO CON
EL HALCON"
¿EH? ¿QUIEN
ES ESTE?



ESTO PARA EL HALCON
CUANDO SE CRUCE EN
EL CAMINO DE VIBO-
RA DE CASCABEL.



AL DIRIGIRSE A SU ESCONDRI-
JO EN LA MONTAÑA, LA BANDA...

...NO HACE CASO DE UNA SILU-
ETA QUE SE CRUZA EN EL
CAMINO.



ESA SI-
LUETA
ES DE
BILL
HABIL-
MENTE
DISFRA-
ZADO.
(CONTINUARA)

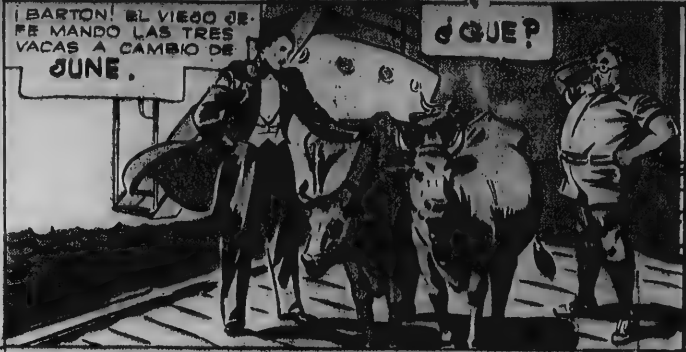
SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

JUNE DESAPARECE MIENTRAS ESTÁ NADANDO... Y TRES VACAS SON TRAÍDAS AL YATE.

¡BARTON! EL VIEJO JEFE MANDO LAS TRES VACAS A CAMBIO DE JUNE.

¿QUE?



NO VOY A GASTAR MUCHAS PALABRAS CON ESE VIEJO IMBECIL.

NO SE AGITE, CORONEL; EL CREE HABER HECHO UN TRATO HONESTO. ¡HAY QUE TENER CUIDADO!



LA FLOTILLA DE CANOAS LLEGA A LA ALDEA CON SU CAUTIVA.



¡LAS ESPERANZAS DEL VIEJO JEFE LA MIRAN CON OJOS CRITICOS.

¡IMAGINENSE! ¡PAGO TRES VACAS POR ELLA!

¡POR UNA TAN FLACA!

¡OH!



¡UEGO, GENTILMENTE, PERO CON FIRMEZA, JUNE ES VESTIDA PARA LA CEREMONIA NUPCIAL.



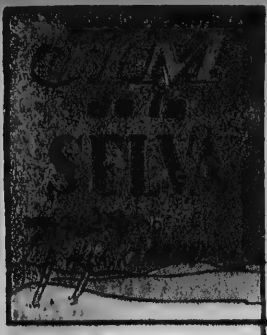
SOLIMAN, ¿NO PODEMOS IR MAS LIGEROS?

PARA RECUPERARLA A JUNE, DEBEMOS DEVOLVER LAS TRES VACAS.



PERO AL ALCANZAR LA ALDEA, VEN LANZAS AMENAZANTES.





"¡NO!", CONTESTA CHANNING.
"NO MANDARE A NINGUNA
MUJER A LA SELVA DE PA-
NAMA" "ENTONCES", DICE
JIM, "NO CUENTE CONMIGO"

JIM DESCUBRE
QUE KITTY HA
PERDIDO TODO
SU DINERO.
SABIENDO QUE NO
ACEPTARA SU
AYUDA DIRECTA,
QUIERE OBLIGAR
A CHANNING A
ACTUAR COMO
INTERMEDIARIO...



AL IRSE JIM CHANNING SE QUEDA
HABIENDO UN RATO, PERO LUEGO
SE CALMA... ¿HOLA... ¿CON EL
RESTAURANTE DE LA BAHIA? QUI-
SIERA... HABLAR CON LA SEÑORA
KITTY ST. JOHN...



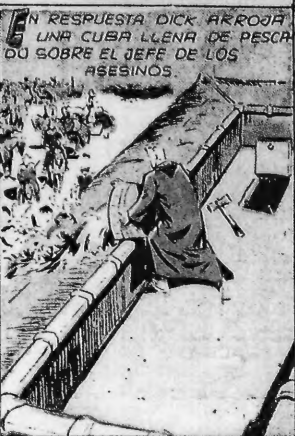
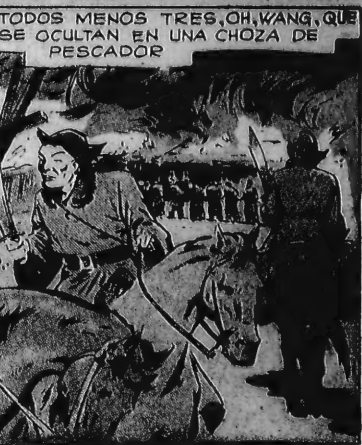
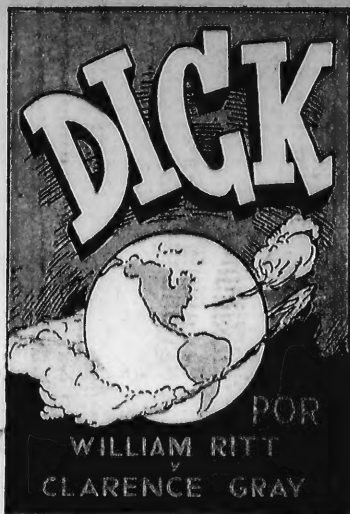
JIM VUELVE A
SU HOTEL, ✓
ENCUENTRA A
KOLU, QUE
ACABA DE LLE-
GAR DE SINGA-
PUR. EN EL MIS-
MO INSTANTE,
SUENA EL TÉ-
LEFONO...



"LE QUIERE HA-
BLAR UN SEÑOR
CHANNING, ¿MO?
DICE KOLU,
SORPRENDI-
DO."

"DICE QUE REPRESENTA "LA EMPRESA
DE TURISTAS PARA JOVENCITAS SE-
LECTAS"

Continúa el lunes proximo





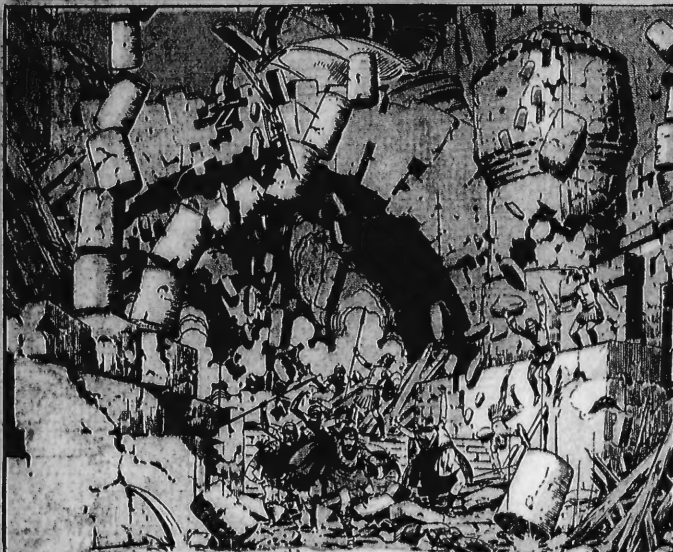
LAS MIL Y UNA NOCHES EL PRINCEPE SASTRE



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

TERREMOTO



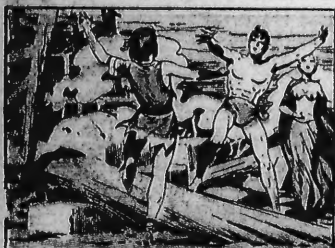
LA TIERRA SE ESTREMECE, Y LUEGO SE AGITO Y SE SACUDIO EN UNA GROTESCA DANZA DE LA MUERTE



LOS SOBREVIVIENTES CORRÍAN GRITANDO POR LAS CALLES



EL TEMBLOR CESO, PERO TARZAN ESTABABA OTRO LEVANTO A LEECH Y...



...CORRÍ EN MEDIO DE LA TERRIBLE CONFUSIÓN ENCONTRÉ AL PRÍNCIPE...



"TANNY, ¿PERO ESTAS CORRIENDO?" EXCLAMÓ TARZAN CON ADMIRACIÓN.



LUEGO, CERCA DE ALLÍ, TARZAN VIÓ A JAXIE QUE TENTABA DE SALIR DE ENTRE UNA MASA DE RUINAS. EN ESO...



LA TIERRA VOLVIÓ A TEMBLAR, Y UNA ESTATUA TAMBALEANTE CAYÓ SOBRE...



JAXIE TARZAN SE TIRO AL SUELO Y SALVO A SU AMIGO, PERO UN NUEVO PELIGRO LOS AMENAZABA. LA...



"MONTAÑA PARECIO ESTALLAR EXPULSANDO UN TORRENTE DE LAVIA DEKERTIDA - EL LUNES PROXIMO." "EL TORRENTE DE FUEGO."